

Формы взаимодействия с родителями по приобщению детей к художественной литературе в соответствии с ФГОС ДО.

1. Консультации
2. Семинары-практикумы

Примерные темы «Как заучить стихотворение с детьми», «Как выразительно прочитать ребёнку стихотворение», «Как помочь понять детям содержание произведения».

3. Творческие конкурсы с участием детей и родителей «По страницам любимых книг», «Любимый литературный (сказочный) герой» и др.
4. Изготовление с детьми книжек-малышек.
5. Викторины с участием детей и родителей.
6. Создание литературных коллекций.
7. Организация передвижной библиотеки с произведениями детской художественной литературы для родителей.
8. Конкурс чтецов с участием родителей и детей.
9. Привлечение родителей к оформлению выставок книг: по временам года, книг-юбиларов, книг одного автора, книг по одной тематике (о животных, о космосе и др.), «Детские книги наших бабушек и дедушек», «Детская книга в истории страны», «Как менялась детская книга», «Книжкины именины» и др.
10. Изготовление разных видов театров к произведениям или костюмов к играм-драматизациям.
11. Изготовление родителями и детьми дидактических игр по произведениям художественной литературы.
12. Презентация родителями и детьми домашней библиотеки, просмотренного детского спектакля, любимой книги, любимого литературного героя.
13. Фотовыставки: «Моя любимая книга», «Моя домашняя библиотека», «Любимые книги нашей семьи», «Мы идём в театр», «Памятники литературным героям», «Библиотеки нашего города», «Мы идём в книжный магазин» и др.

14. Литературная гостиная, по ознакомлению родителей с детскими поэтами и писателями.
15. Придумывание загадок о литературных произведениях.
16. Акции «Читаем детям» (родители читают детям в группе книги), «Подарите нам книгу», «Книжная мастерская» (дети вместе с родителями в группе или дома ремонтируют книги).
17. Участие родителей в театральных постановках в группе по произведениям художественной литературы.
18. Проектная деятельность.

Формы образовательной деятельности
Образовательная область «Речевое развитие»
Раздел «Приобщение детей к художественной литературе»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина • Чтение стихотворений • Конкурс • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная, хороводная, дидактическая) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок, стихов • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Ремонт книг • Изготовление книжек-малышек. • Изготовление большой иллюстрированной книги • Рассматривание иллюстраций в книгах • Выставки книг (по времени года, определённого автора, определённого жанра, книж-юбиляров) • Создание литературных коллекций • Конкурс • Проектная деятельность • Концерт 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, игра-драматизация) • Продуктивная деятельность • Рассматривание книг в книжном уголке • Деятельность в театрализованном уголке • разыгрывание с помощью разных видов театров знакомых произведений.

Игры - беседы с героями произведений (5 - 7 лет).

Наряжаем кукол или вырезаем героев из бумаги, обозначая их атрибуты или символы, или сами одеваемся в героев и от их имени ведем беседу с детьми.

Такая беседа позволяет выйти из сюжета произведения и передать свое отношение к героям более эмоционально. Поскольку ребенок воспринимает все события в произведении, как реальные, глубоко их, переживая, он пытается повлиять на них, исправить нежелательные события, научить героев правильному поведению, изменить мнение о них.

Поэтому герои должны беседовать с характерными для них интонациями и особенностями поведения, в соответствии с событиями сказки и ролью.

Инсценирование художественного слова.

Дети дошкольного возраста не только благодарные, увлекающиеся слушатели, но и зрители. Они любят смотреть спектакли кукольного или теневого театров, кукольные представления. Эти зрелища для детей имеют воспитательную ценность. Они обогащают эстетическое восприятие, так как в спектакле соединяются разные виды искусств: художественное слово, изобразительное искусство, сценическое искусство.

Инсценирование художественных произведений требует от воспитателя предварительной подготовки, которая заключается в следующем: работа над передачей выразительности текста произведения, подбор игрушек, кукольной обстановки и других предметов, репетиция спектаклей игрушек, чтобы овладеть наиболее удобными и экономичными движениями для передачи действия кукол. Подобные спектакли игрушек, как полезное и радостное развлечение, можно показать детям в часы игр во вторую половину дня [28, 90].

Кукольный театр (3 - 7 лет).

В зависимости от возраста можно проигрывать отдельные фрагменты сюжета, повторяя слова героев. Для этого можно использовать игрушки, бумажные макеты или настоящий кукольный театр, театр теней, условные предметы, которые будут изображать героев.

Показать пример, как можно проиграть сюжет. Попросить ребенка показать вам сюжет. Предоставить ребенку, самостоятельно использовать фрагменты, подсказывая ему, если он забыл слова.

Игры с картинками по произведениям (4 - 7 лет).

Вырезать картинки к сказке и разложить перед ребенком в беспорядке. Попросить ребенка разложить картинки по порядку событий.

§ Что вначале?

§ Что потом?

§ Чем закончилось?

Пусть ребенок расскажет события на каждой картинке. Дети более старшего возраста могут рассказать события по иллюстрации на странице.

Инсценировки (5- 7 лет).

Дети вместе с взрослым изображают отдельные фрагменты произведения, повторяя слова героев, движения, позы, передают характер героев и события через мимику, жесты, интонацию.

Для усиления эмоциональных средств показать детям приемы подражания. Создать обстановку, костюмы или их элементы, которые усилят восприятие роли.

Драматизация (6- 7 лет).

Подготовка костюмов, сцены, разучивание ролей, организация просмотра зрителями, предварительные репетиции позволяют ребенку глубоко осмыслить художественные средства выразительности, которые передают характер героев и событий, смысл произведения.

Творческая деятельность (5 - 7 лет).

Рисунки героев, сцен из произведений. Лепка. Выразительное рассказывание. Перед началом творческой деятельности надо заинтересовать ребенка, показать средства и способы выполнения, провести беседу о сказке.

Зная, что для того чтобы ребенок запомнил стихотворение, он должен его неоднократно услышать, мы используем такой прием, как «Подарки». Собрав около себя группу детей (3-5детей), читаем стихотворение. Интересуемся, понравилось ли. Услышав утвердительный ответ, говорим примерно следующее: «Сейчас я прочту это замечательное стихотворение для Олечки. Это будет мой ей подарок». Мы читаем это стихотворение несколько раз и дарим каждому присутствующему ребенку).

В младшем возрасте мы продолжаем знакомить наших детей с потешками, закличками, песенками, шутками, прибаутками. Одним из используемым нами приемов знакомства детей с колыбельными, является приход в тихий час куклы «Дремушки» (В спальне дремушка тихим голосом без музыки исполняет один куплет колыбельной «Котенька коток»).

Некоторые народные песенки настраивают наших маленьких слушателей на определенные действия, призывают, к примеру, кому-то помочь, кого-то спасти, кого-то поймать и т.д. поэтому многие из них мы активно используем для организации и сопровождения подвижных игр «Мыши водят хоровод...», «Гуси, вы, гуси...», «Сидит-сидит зайка...». С большим удовольствием наши дети водят хоровод под русскую песенку «Жили у бабуси...». Распределить роли перед игрой с помощью считалочки нашим детям еще сложно, даже если они знают текст считалочки наизусть, но им очень нравится, когда их пересчитываем мы, воспитатели.

Загадки – полезное упражнение для ума. С помощью загадки можно проверить усвоение детьми значения слова. Учить детей отгадывать загадки мы начинали так, как предлагает Е.И.Тихеева. На стол выставляли несколько игрушек, для каждой подбирали загадку: «Идет мохнатый, да бородатый, рожищами помахивает, бородицей потряхивает, копытами постукивает» и т.д. дети быстро отгадывают загадки, ведь загадываемый предмет находится у них перед глазами. Также всегда обращаем внимание ребят на меткую образную характеристику игрушки.